



KABINET PREDSEDNIKA
KABINETI I KRYETARIT
Br./ Nr.:01-040-23/52-4
Ulcinj / Ulqin, 31.05.2023.god.

IZVJEŠTAJ ŽIRIJA

NAZIV KONKURSA

Konkurs za idejno arhitektonsko rješenje gradskog stadiona u Ulcinju.

NAZIV RASPISIVAČA KONKURSA

Opština Ulcinj
Blv. Đerđ Kastrioti Skenderbeg
85360 Ulcinj, Crna Gora
www.ul-gov.me
Tel. +38267445988

IME I PREZIME OVLAŠĆENOG LICA RASPISIVAČA

Muho Uruči, d.i.a.
Glavni gradski arhitekta
muho.uruci@ul-gov.me

CILJ KONKURSA

Cilj konkursa je izbor najboljeg idejnog rješenja sportskog kompleksa novog gradskog stadiona na početku ulcinjske Velike plaže, na osnovu parametara i preporuka preciziranih ovim konkursnim zadatkom. Od konkursnog rada se očekuje da predloži funkcionalno i prepoznatljivo rješenje koje će biti osnov za izradu tehničke dokumentacije za realizaciju ovog projekta.

SASTAV ŽIRIJA I IZVJESTILACA

Članovi konkursnog žirija su:

1. Muho Uruči, glavni gradski arhitekta Opštine Ulcinj, predsjednik žirija;
2. Prof. dr. Ljubiša Folić, dipl.ing.arh, član žirija
3. Prof. dr. Bujar Demjaha, dipl.ing.arh, član žirija
4. Iva petković, dipl.ing.arh, članica žirija
5. Mentor Lljunji, dipl.ing.građ, član žirija
6. Mehmed Milla, dipl.ing.arh, član žirija
7. Momir Đurđevac, generalni sekretar Fudbalskog saveza Crne Gore.

Izvjestioci rade u sastavu:

1. Shkelzen Sulejmani, dipl.ing.arh.
2. Dren Rogova, dipl.ing.arh.

PODACI O ŽIRIRANJU

Izvršitelji su prije početka rada Žirija konstatovali usklađenost prispjelih 59 radova sa uslovima konkursa i o tome obavijestili predsjednika žirija sa dokazom o primjećenim nedostacima. Ove podatke predsjednik žirija podijelio je sa svim članovima žirija na prvoj online sesiji, nakon koje je prosljedio članovima žirija 49 radova u elektronskom formatu dana 26.03.2023. godine za dalje razmatranje.

Shodno pristiglim radovima, žiri je krenuo u individualnu analizu prispjelih 49 radova koji su prošli prvu selekciju osnovnih propozicija, i to radovi pod šiframa: KALA 57, 6786523, 909090, 231279, 81223, 62973, 0073, 01957, 02796, 4495, 05379, 06351, 9594, 010154, 11011, 11911, 12218, 13789, 15024, 15935, 38000, 33777, 32023, 23498, 23026, 19841, 17871, 55416, 68879, 79437, 80496, 81221, 92453, 94271, 94829, 121390, 152410, 0000160323, 202302, 240222, 891221, a10866, CDM020918, dcg11, LU6789, MFSA007, ot2023h2, saja001, sstad423.

Žiri se okupio na dvodnevnoj radionici dana 29. i 30. marta 2023. godine u Ulcinju, koja je započela sa preliminarim izvještajem profesora Bujara – Usklađenost sa urbanističkim parametrima, koji je preuzet kao polazni dokument za dalju diskusiju i selekciju. Žiri je sve vrijeme radio u kompletnom sastavu, poštujući smjernice Pravilnika o načinu i postupku raspisivanja i sprovođenja javnog konkursa za idejno urbanističko-arhitektonsko rješenje i Odluke o raspisivanju i raspisa predmetnog konkursa.

Pregled radova je izvršen u tri kruga eliminacije, gdje se zbrajanjem zajedničkih mišljenja na kraju izdvojilo 11 radova kao konačni ishod dvodnevne radionice. U finalni krug su ušli radovi pod šiframa: 2796, 5379, 12218, 17871, 62973, 80496, 92453, 94271, 000000160323, 240222 i dcg11. Selekcija je obavljena nakon konsenzusa članova žirija koji su imali svoje obrazloženje za svaki rad ponaosob, analizirajući urbanističke parametre i ispunjavanje istih, estetsku vrijednost ideje i ekonomičnost projekta, razrađenost ideje i analiziranje bitnih ekoloških aspekata. Sve ove radove kvalifikovala je jasnoća koncepta, ambijentalna uklopljivost, urbanistička logika konekcije sadržaja, adekvatna materijalizacija i pravilna urbanistička i prostorna postavka stadiona. Pretenciozna rješenja sa svojom neuklopivom ambijentalnom estetikom nisu dalje razmatrana, uz odobravanje svih članova žirija. Radi jasnoće predmetnih propozicija, žiri je obišao lokaciju gdje je došao do boljeg sagledavanja mogućnosti zadatka i korelacije sa ponuđenim rješenjima. Žiri je zaključio da su učesnici imali niz ograničenja i kriterijuma sa kojima su se suočili kroz svoja rješenja na urbanistički ograničenom prostoru, što je pomoglo daljem procesu žiriranja.

U prilogu tabela sa zapisnikom sa dvodnevne radionice:

KVALIFIKACIJA 11 ODABRANIH RADOVA PREMA ZIRIJU, ZASJEDANJE

<i>Br.</i>	<i>Sifra</i>	<i>Urb.Dispozicija</i>	<i>Kratke napomene</i>
3	02796	ispunjava	Preispitati pomocni teren
5	05379	neuskladjen	Dimenzija, orijentacija I-Z
11	12218	neuskladjen	Van GL pomocni teren
15	17871	nekompletan	50%pokrivenih sjedista, nema rjesenja krova I sl.
23	62973	neuskladjen	Glavni teren van GL na istocnoj strain cjelom duzinom
26	80496	Ispunjava	Orijentacija
29	92453	Ne ispunjava	Pomocni teren UP 15
30	94271	neuskladjen	Pozicija I tribine
34	000160323	Ispunjava	Tribine pomocnog terena van GL
37	240222	neuskladjen	Pomocni teren van GL
43	dcg11	Ne ispunjava	Pomocni teren UP 15

Nakon sumiranja najkvalitetnijih radova koji su na primjeren način zadovoljili potrebe lokacije, žiri je zaključio da je neophodno da se uzme značajno vrijeme da ove radove opet sagleda po više aspekata i to između ostalog: usklađenost sa UTU propozicijama, urbanističkim parametrima, usklađenost sa obaveznim kriterijumima UEFA, usklađenost sa evakuacionim i sigurnosnim zahtjevima za gledaoce i učesnike, usklađenost gledališta sa minimalnim tehničkim uslovima koji omogućavaju preglednost.

U periodu između radionice u Ulcinju i konačnog bodovanja, žiri je imao priliku da održi nekoliko online sesija na kojima su se razmatrala tekuća pitanja, komentarisali najbolji radovi, isticale pojedinosti svakog rada ponaosob. Članovi žirija imali su priliku da dostave svoja mišljenja kroz bodovanje, , analize bitnih parametara, što je pomoglo svim članovima žirija da dublje udju u problematiku svakog rada i imaju cjelovitije mišljenje.

Imajući u vidu složenost zadatka i veliki broj pristiglih radova, konstatovano je da predviđeno vrijeme za ocjenu i odlučivanje je bilo nedovoljno, time smo bili prenutljeni da produžavamo rok za obavještenje učesnika o rezultatima Konkursa, a sve u cilju posvećivanja dužne pažnje svakom konkursnom radu i odabiranja najkvalitetnijih rješenja.

Nakon dovoljnog broja iteracija i diskusija, shodno propisanim kriterijumima za ocjenjivanje, svi članovi žirija dobili su zadatak da pošalju bodovnu listu prema propozicijama iz konkursnog zadatka, kako bi se na identičan način od strane svakog člana bodovali radovi, a koje je predsjednik žirija naknadno pretočio u tabelu u nastavku iz koje proizilazi konačna raspodjela bodova/nagrada:

Ocjenjivanje radova (uzi krug radova koji smo zajednicki izabrali)

	02796	05379	12218	17871	62973	80496	92453	94271	00016 0323	240222	deg11
Arh. Muho Uruci	86	40	85	50	63	57	33	57	62	35	58
Prof. Bujar Demjaha	40	24	39	25	19	31	22	15	85	10	32
Prof. Ljubisa Folic	63	34	32	77	42	29	30	35	89	36	38
Arh. Iva Paskevle	75	57	50	65	58	66	55	61	71	40	56
Momir Djurdjevac	75	43	44	64	62	47	43	67	62	39	40
Ing. Mentor Ljuncij	70	65	65	60	65	69	53	63	60	64	62
Arh. Muhamed Milla	88	42	89	57	60	61	42	63	60	42	65
ZBIR BODOVA	497	305	404	398	369	360	278	361	489	266	351

Odlukom žirija će, u okviru sredstava nagradnog fonda, utvrđene nagrade biti dodijeljene u skladu sa ovim finalnim izvještajem i raspodjelom radova; shodno članu 36, stav 2 Pravilnika o načinu i postupku raspisivanja i sprovođenja javnog konkursa za idejno urbanističko-arhitektonsko rješenje („Službeni list CG“ br. 19/2018 od 28.03.2018. godine, a stupio na snagu 05.04.2018.).

RAD POD SIFROM "02796"

Kvalitet ovog rada ogleda se u svedenoj i arhitektonski zaokruženoj ideji, koja svojom tektonikom nedvosmisleno definiše izgrađeni prostor, ostavljajući utisak lakoće i harmoničnosti u isto vrijeme. Predloženi koncept stvara elegantnu prostornu dinamiku padajućom siluetom koja se postiže gradacijom visina i logičkim nizanjem adekvatnih sadržaja, proizvodeći prijatan raspored masa. Takav gest spojio je oba stadiona istim arhitektonskim jezikom, te cijelu postavku učinio svedenom i uobičajenom. Čistom oblikovnošću i igrom elegantno smišljenih konstruktivnih elemenata, objekat je zadržao jednostavnost i ekonomičnost, cjelovitost ideje i vrstu arhitektonske ozbiljnosti. Rad ostvaruje jasnu konekciju sa pristupnim saobraćajnicama i svojom tektonikom daje upečatljivost ambijentu iz više perspektivnih planova. Rješenje karakteriše vrlo neuobičajena konstrukcija krovnog prekrivača zamišljena tipa "kaseton" i postavljena cijelom obodom stadiona, čineći rješenje unificiranim. Spretnim perforacijama volumena na obodima, stadion je dobio naglašene ulazne partije i nesmetane jasne i pragmatične komunikacije, gdje dovoljnim brojem ulaza i racionalnom distribucijom programa pruža efikasnije rješenje u funkcionalnom smislu.

RAD POD SIFROM "0000160323"

Rad karakteriše lepršavo i nekonvencionalno rješenje stadiona sa potenciranom glavnom „saobraćajnicom“ – promenadom koja se poput plime diže i spušta, vodeći posjetitelje kroz ponuđeni sadržaj do plaže i obrnuto, svojim arhitektonskim potezom ujedno razarajući vizuelnu konstrukciju klasičnog prostora. Rješenje osvaja svojom originalnošću i prirodno se kontekstualizuje sa ulcinjskim ambijentom. Rad racionalno promišlja koncentraciju sadržaja u jednoj osi koja čini kičmu prostora, dozvoljavajući joj da se obodom svuda na nesmetan način integriše sa okolinom. Krutost poteza olakšavaju prozračne i elegantno osmišljene zasjene gdje se očitava snažan uticaj savremenih trendova kulturnog razvoja koje estetika slobodnog oblika ima. Poput "živog organizma", arhitektura se prilagođava vanjskim uticajima kako bi neprestano obnavljala vlastitu srž. Prirodna zategnuta konstrukcija pokrova je ekonomično i racionalno rješenje, bogato izborom oblika. Rad je razmotrio multifunkcionalnost prostornih sadržaja i fleksibilnu smjenu nekoliko modova korišćenja kroz vrijeme, čime je osigurao pulsiranje i život projekta tokom svih godišnjih doba. Projektovano rješenje gravitira kategoriji otvorenih ljetnjih igrališta čime nameće razmišljanje o potencijalnim problemima ograđivanja i kompletnijeg natkrivanja tokom korišćenja. Lagana krovna zasjena je vrlo izvjesno poddimenzionisana.

RAD POD SIFROM "17871"

Rad je smjeo, inventivan i arhitektonski racionalan. Rješenje pomoćnog stadiona na krovu montažne garaže daje zanimljivu postavku prostora, dodatnu vrijednost i određenu vrstu luksuza. Pozicija tribina koja krov garaže sa pomoćnim stadionom koristi kao nadstrešnicu je uočena kao arhitektonska virtuoznost i dovitljivo snalaženje sa predmetnim projektnim zadatkom. Ovako tektonično i disciplinovano rješenje zaokruženo je urednom grafikom i jasnom prezentacijom. Estetika samog stadiona djeluje primjerenija urbanijem kontekstu, ali se svojom racionalnošću i jasnoćom bori protiv tog utiska. Rad smješta dio parking prostora na susjednu parcelu čime dodatno razdvaja sadržaje i urbanu konekciju ove dvije zone, što se izdvaja kao jasan nedostatak urbanističke postavke. Ograda je primijećena kao arhitektonski element koji je iziskivao veću razradu kako bi što efikasnije i upečatljivije uokvirio koncept i postao integrišuća spona sa ambijentom.

RAD POD SIFROM "dcg11"

Rad koji otvara oči i briše granice nesavladivog ograničenja dajući kreativan i slobodan pristup temi koja je svakako opomena i kritika urbanističkih parametara, a samim tim i projektnog zadatka.

RAD POD SIFROM "240222"

Rad originalno rješava problem širine parcele smičući iz paralele pomoćni teren i oslobadajući prostor za postavljanje istočne tribine i potrebnih sadržaja glavnog terena dobijajući traženo i potrebno.

ZAKLJUČAK ŽIRIJA

Nakon detaljnog i iscrpnog razmatranja izdvojenih radova, većina članova žirija je odlučila da se dodjele prva i druga nagrada, a da se fond za treću nagradu dodijeli otkupnim radovima, prema sledećem principu:

I nagrada – rad pod šifrom “02796”
Iznos nagrade: 20.000,00 €

II nagrada – rad pod šifrom “0000160323”
Iznos nagrade: 12.000,00 €

III nagrada – ne dodjeljuje se

Otkup 1. – rad pod šifrom “17871”
Iznos otkupa: 4.000,00 €

Otkup 2. – rad pod šifrom “dcg11”
Iznos otkupa: 2.000,00 €

Otkup 3. – rad pod šifrom “240222”
Iznos otkupa: 2.000,00 €

Prvonagrađeni rad dužan je da u roku od 30 dana od dana proglašenja nagrada dostavi naručiocu prerađeno rješenje prema niže navedenim smjernicama.

Izdvojeno mišljenje prof. dr. Bujar Demjaha za prvonagrađeni rad sa šifrom 02796:

1. Neusklađenost predloženih radova za nagrađivanje sa obaveznim UEFA kriterijima (kao što je: pomoćno igralište je široko 54 m' umjesto 68 m')
2. Neusklađenost sa zahtjevima evakuacije i sigurnosti za gledaoce i učesnike: veća dužina evakuacijske rute i dimenzioniranje prolaza nezadovoljavajuća
3. Sjedišta na zapadnoj tribini, a naročito 3 gornja reda, imaju nezadovoljavajući prostor kretanja (evakuacije) gledalaca na tribinama i na zadnjim redovima tribine nije obezbeđen neometan pregled igrališta.

Izdvojeno mišljenje člana žirija Prof. dr. Ljubiše Folića, dipl.ing.arh, na delovima Završnog izvještaja i načina odlučivanja:

1. Neujednačeno donošenje odluka tokom faza ocenjivanja (Član 36 stav 4);
2. Ne obuhvat nalaza pojedinih članova žirija (Član 9, Tačka 6 i Član 15)
3. Ne uskladen odnos prema konkurentima (Shodno Članu 5 Stav 3);

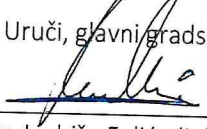

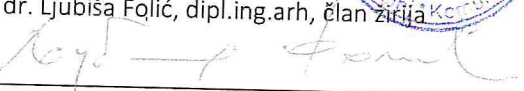
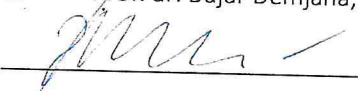
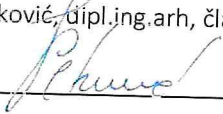
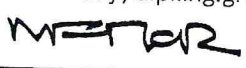


Napomena: Član žirija prof. dr. Ljubiša Folić, dipl.ing.arh nije slaglasan sa donošenjem odluke od strane većine članova žirija, odnosno rang listom , pa je predložio da se konkurs nastavi sa dva prvoplasirana rada, rad pod šifrom "02796" i rad pod šifrom "0000160323", kako bi se time bi ispoštovala procedura.

Na osnovu PRAVILNIKA O NAČINU I POSTUPKU SPROVOĐENJA JAVNOG KONKURSA ne može se prihvatiti prijedlog prof. Folića. Član 9 Pravilnika glasi: Jednostepeni konkurs može se nastaviti, kao produženi konkurs, u slučajevima kada žiri ne može da donese odluku o jednom (u ovom slučaju žiri je donio odluku), prvoplasiranom radu i u tom slučaju, konkurs se produžava na uži konkurs na kome pravo učešća imaju samo jednakoplasirani radovi (u ovom slučaju nisu jednakoplasirani) iz prethodne faze jednostepenog konkursa.

SMJERNICE ZA DALJU RAZRADU IDJENOG RJEŠENJA RADA POD ŠIFROM 02796:

- Osigurati zahtjevane dimenzije glavnog I pomoćnog stadiona I njihovo usklađivanje sa UEFA pravilnikom
- Efektno korišćenje razdjelnog zida između dva stadiona koji je trenutno vizuelna barijera arhitektonski nerazrađena
- Jednako je potrebno pozabaviti se konekcijom UP14 I UP15 koja bi bila prirodnija I na najlogičnijem mjestu.
- Uvećati broj i površinu poslovnih prostora
- Masa kasetne tavanice je prevelika, kako vizuelno tako I količinski, i pokrivna površina je pozamašna te istu treba racionalizovati, u svemu ne narušavajući jačinu koncepta
- Provjeriti I uskladiti blok sjedišta centralnog dijela zapadne tribine I njihovo prilagođavanje dužini puta sigurne evakuacije, uskladiti sa standardima. Ujedno poboljšati preglednost igrališta poslednja 3 reda kao I razmotriti uklanjanje betonske ograde galerije koja takođe predstavlja vizuelnu prepreku.

ČLANOVI KONKURSNOG ŽIRIJA :

1. Muho Uruči, glavni gradski arhitekta Opštine Ulcinj, predsjednik žirija;


2. Prof. dr. Ljubiša Folić, dipl.ing.arh, član žirija

3. Prof. dr. Bujar Demjaha, dipl.ing.arh, član žirija

4. Iva Petković, dipl.ing.arh, članica žirija

5. Mentor Llunji, dipl.ing.građ, član žirija

6. Mehmed Milla, dipl.ing.arh, član žirija

7. Momir Đurđevac, generalni sekretar Fudbalskog saveza Crne Gore


U Ulcinju, dana.31.05.2023.